

9월 21일 수업

콜라주(collage)

- 콜라주의 의미는 풀칠, 풀칠 바르기의 뜻을 가진 프랑스어 라투스에서 유래
- 철사, 천, 기털 따위의 모든 종류의 소재를 사용하여 화면을 표현





패션 콜라주



광고 콜라주



<http://www.colagene.com/en/illustration/pablo-pasadas>

modern-collage

<http://www.colagene.com/en/illustration/tags/modern-collage>



<http://www.colagene.com/en/illustration/damien-vignaux/id-2719>

tutorial 예제

<http://www.webdesignerdepot.com/2009/04/how-to-make-a-photoshop-montage/>





<http://www.digitalartsonline.co.uk/tutorials/photoshop/digital-collage-techniques/#1>

Layer를 활용한 collage 기법

Cutout
대상 이미지



영역
선택

Copy

Collect
작업 캔버스



Paste

Cut out

(원하는부분만선택해서잘라내기)

- 1.대상이미지에적합한선택도구를선택한다.
- 2.선택도구를사용해서원하는부분을선택해간다.
- 3.선택된상태에서copy(Ctrl+C) 를해서다른화면에붙인다(paste(Ctrl+V))



선택하기

사각형 선택 윤곽 도구 Rectangular Marquee Tool **M**



:: 용도 ::

이미지의 특정 부위를 **사각형 모양으로 선택** 하여, 색상을 입히거나, 복사, 자르기, 이동, 필터적용 등의 용도로 사용 합니다.

:: 사용법 ::

이미지 상에서 선택하고자 하는 부분의 시작점에서 끝 지점까지 마우스를 드래그 합니다. 선택을 하면 사진과 같이 사각형 모양의 점선이 생기며, 선택된 영역 안에서만 작업이 가능합니다.

이미지가
사각형 모양일 경우

원형 선택 윤곽 도구 Elliptical Marquee Tool **M**



:: 용도 ::

이미지의 특정 부위를 **원형 모양으로 선택** 하여, 색상을 입히거나, 복사, 자르기, 이동, 필터적용 등의 용도로 사용 합니다.

:: 사용법 ::

이미지 상에서 선택하고자 하는 부분의 시작점에서 끝 지점까지 마우스를 드래그 합니다. 선택을 하면 사진과 같이 사각형 모양의 점선이 생기며, 선택된 영역 안에서만 작업이 가능합니다.

이미지가
원형 모양일 경우

선택하기

올가미 도구 Lasso Tool



:: 용도 ::

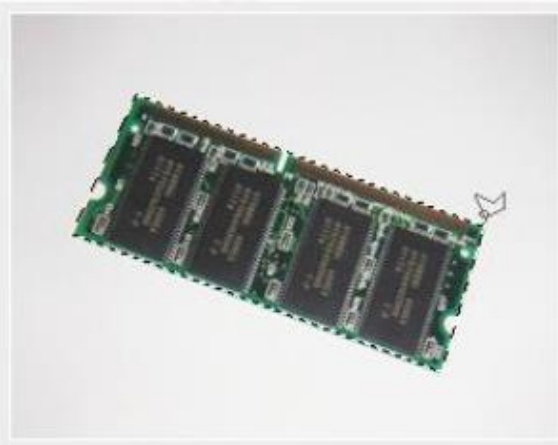
이미지의 특정 부위를 자유롭게 그려서 선택하실 수 있습니다. 단, 참고 이미지와 같이 정밀한 선택을 요구하는 작업에는 큰 어려움이 따르며, 작은 부위를 선택하거나, 삭제 하는 용도로만 사용합니다.

:: 사용법 ::

이미지 상에서 선택하고자 하는 부분의 시작점에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭한 상태로(떼지 않음) 이미지의 형태를 그린 후, 시작점과 종료점이 만나야 합니다.

마우스 누르고 자유롭게 그려 나가듯이 시작점과 종료점이 만나게

다각형 올가미 도구 Polygonal Lasso Tool



:: 용도 ::

이미지의 특정 부위를 직선 형태로 그려서 선택하실 수 있습니다. 마우스 클릭을 통해 핸들이 생성되므로, 마우스가 미끌어져 원치 않는 부위가 선택되는 문제를 어느정도 방지할 수 있습니다.

:: 사용법 ::

올가미 도구와 달리, 마우스를 클릭할 때 마다 교차점이 생성되며, 시작점과 종료점이 만나 선택이 완료됩니다.
(응용키 : Back Space[뒤로], Esc[취소])

마우스를 클릭, 클릭 해서

선택하기

- 빠른 선택 도구 W
- ✳ 자동 선택 도구 W

빠른 선택 도



:: 용도 ::

이미지의 특정 부위를 **브러쉬로 칠 하듯이 선택**하실 수 있습니다. 아웃포커싱 된 사진에서 피사체를 선택 할 때 효과적인 것 같습니다.

:: 사용법 ::

이미지 상에서 선택하고자 하는 부분에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭한채 마우스를 움직이면, 됩니다. 브러쉬의 크기는 키보드의 대괄호 ([), (])키를 통해 합니다.
(추가 응용키 : Shift [영역 추가], Alt [영역 빼기])

자동 선택 도구 Magic Wand Tool W



:: 용도 ::

한번의 클릭으로 **비슷한 색상을 가진 픽셀들을 선택**합니다. 비슷한 색상은 옵션바에 입력된 [허용치]에 입력된 값을 바탕으로 계산되며, 초보자들이 이미지를 선택 하는데에 있어 가장 쉽고 유용한 툴입니다.

:: 사용법 ::

이미지 상에서 마우스를 왼쪽 버튼을 클릭하면, 입력된 [허용치]를 기준으로 비슷한 색상들이 선택 됩니다.
(추가 응용키 : Shift [영역 추가], Alt [영역 빼기])

경계면 설정 feather

설정

피더 선택 영역의 경계면(가장자리)을 부드럽게 처리 하며, 필터의 흐림효과(Blur)와 비슷 합니다. 수치가 낮을수록 선명하게, 높을수록 부드럽고 넓게 선택 됩니다. (사용 빈도 낮음)



[원본 이미지]



페더: 0 px



페더: 5 px



페더: 10 px

Anti-aliased

엔티 앨리어스 선택 영역의 경계면(가장자리)를 기본적으로 부드럽게 해 줍니다. 기본적으로 체크 있으며, 이미지를 복사해서 붙여넣거나, 원/다각형등을 그릴때 적용 됩니다.



anti-aliased



bitmapped



[적용 상태]



[미적용 상태]



[적용 상태]



[미적용 상태]

지우개도구

영역
선택

색상
선택

배경 지우개 도구 Back Ground Eraser Tool [E]

:: 용도 ::

우리는 지금까지 JPG 혹은 GIF 이미지에서 원하는 부위만을 잘라낼 때, 선택도구를 사용 해왔습니다. 그러나 또 한가지 방법이 있으니, 배경지우개를 통해, 원하는 부위만을 남겨두고 배경만을 지워내는 것 입니다. 배경지우개는 처음 마우스 클릭된 지점과 가까운 색만을 찾아 지워주는 도구 입니다.

:: 사용법 ::

이미지의 배경에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고 마우스를 문질러 주세요, 처음 클릭한 점이 삭제되며, 이와 비슷한 색상만 지워 줍니다. 만족스러운 작업물을 만들기 위해서는 옵션바의 [허용치]를 잘 조절해야 합니다.



A. 이미지상에서 배경은 잘라버리고 인물만 사용하고자 한다면~





B. 배경지우개 도구를 사용해 인물은 남기고 배경만 선택하여 지워 버리세요,

지우개 도구

영역
선택

색상
선택

 자동 지우개 도구 Magic Eraser Tool 

:: 용도 ::

초보자에게 유용한 자동선택도구(Magic Wand Tool)과 흡사 합니다. 옵션바에서 허용치를 입력하고, 이미지상에서 마우스 버튼을 클릭하면, 클릭점의 색상을 기준으로 허용치에 입력된 범위만큼 비슷한 색상을 추출하여 일괄적으로 삭제하여 줍니다.

:: 사용법 ::

자동지우개 도구를 선택한 상태에서, 작업 이미지의 지울영역에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭 하세요. 클릭과 동시에 허용치에 입력된 색상 범위만큼 모든 색상이 지워 집니다.



A. 배경을 한번에 지워버리고자 한다면~!



B. 자동지우개 도구로 한방에~

 펜 도구 Pen Tool P



:: 용도 ::

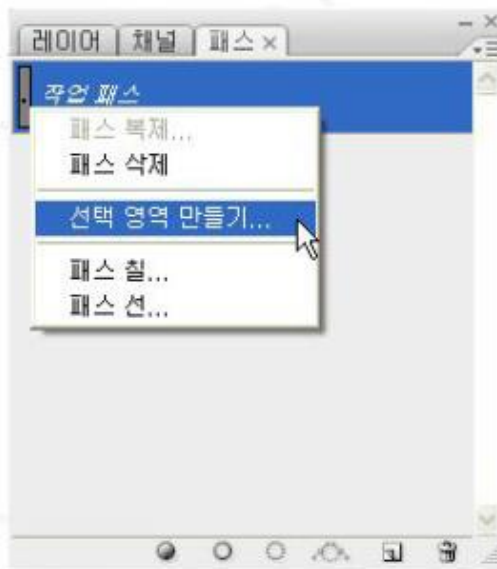
이미지의 특정 부위를 벡터 방식의 선을 사용해, 사용자가 직접 외곽선을 따라 그리며 선택하여 패스를 만들 때, 또는 벡터 방식의 간단한 도형이나 그림을 그릴 때 사용 합니다.

:: 사용법 ::

펜 도구를 자유롭게 활용하기 위해서는 기준점 추가 / 삭제 / 변환 도구를 함께 사용해야 합니다. 포토샵의 다양한 도구들 중 사용법이 가장 어려울 것 입니다. 하단의 사용법 안내를 참고 하세요,



1. 레이어 팔레트 상단 우측의 패스를 누르면
지금 만든 패스가를 볼 수 있습니다.



2. 새로 만든 작업패스에서 마우스 왼쪽 버튼을
클릭하여 [선택영역 만들기] 클릭

이미지 변형(이동,회전,크기)

자유 변형(F)

Ctrl+T

개체의 가로, 세로크기 회전을 자유롭게 변형 합니다.

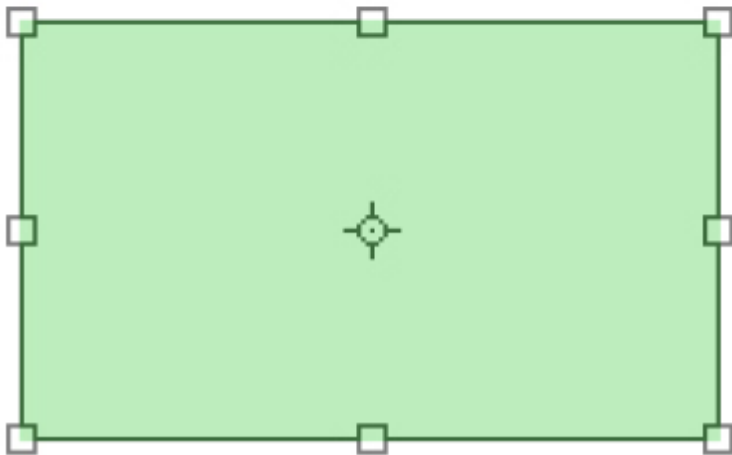
■ 자유 변형 Free Transform **Ctrl** + **T**

:: 용도 ::

개체의 가로, 세로크기와 회전을 자유롭게 변형할때 사용합니다.

:: 사용법 ::

개체가 있는 레이어나 영역을 선택한 후 최상단의 메뉴바의 편집 -> 자유 변형 을 클릭하거나 단축키 Ctrl + T를 누른 후 해당 개체의 테두리가 변형모드로 변경되면 마우스로 모서리를 잡아 크기나 회전의 변형을 주거나 옵션막대에서 치수를 입력하여 변형합니다.



작업하기 좋은 이미지를 찾는다.

좋은 이미지(재료) 구하기
흰배경/ 해상도/ png / 명도차가 뚜렷한 거

1. **Cut out**를하기 좋은 이미지(배경화면이 흰색 또는 단일 색상일 경우) 배경을 제거하기 위해 시간이 소모된다



배경을 제거하기 위해 시간이 소모된다.

Pixel size

이미지 사이즈(이미지 해상도)를 고려해서 이미지 사용하기
큰 이미지를 축소해서 사용해도 선명도가 적당하지만
작은 이미지를 크게 확대해서 사용하면 선명도가 깨지는 현상이 생긴다



조명상태가 **안좋은** 이미지를 피한다.

역광



Google

클래식 자동차 흰배경



FREEIMAGES.co.uk



<http://www.freeimages.co.uk/index.htm>

폴더정리

(작업파일을기준으로유형별로폴더관리한다)



포토샵파일.JPG

포토샵작업.PSD

http://sir.kr/lecture/photoshopcs3/

파일(F) 편집(E) 이미지(I) 레이어(L) 선택(S) 필터(T) 분석(A) 보기(V) 창(W) 도움말(H)

페더: 0 px 안티 앨리어스 스타일: 표준 폭: 높이: 가장자리 다듬기...

Adobe Photoshop CS3

웹디자이너와 포토그래퍼를 위한 온라인 포토샵 가이드북

ADOBE® PHOTOSHOP® CS3

Adobe Photoshop CS3 Guide Book
SIR_CO.KR
S.I.R DESIGN TEAM

내비게이터
막대 그래프
정보
색상
색상 견본
스타일
레이어
채널
패스

CS3 community
회원 강좌
질문 답변
자유 이미지

UPDATE LECTURE

- [08-06-16] [2-17] 팔레트 | 패스(Paths)
- [08-06-13] [2-16] 팔레트 | 채널(Channels)
- [08-06-12] [2-15] 팔레트 | 레이어(Layers)
- [08-06-11] [2-14] 팔레트 | 스타일(Styles)
- [08-06-11] [2-13] 팔레트 | 색상 견본(Swatches)

강좌소개
목차안내
다운로드
퍼가기

Copyright © SIR,
All Rights Reserved.

과제 등록방법